



Strasbourg, le 21 mai 2015

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°170-2015 du 21 mai 2015

Séance du : 21 mai 2015
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente

Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 10 absents excusés dont 4 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Jean-Luc BREDEL, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Souad EL MAYSOUR, Romain LABRIET, Bernard GOY, Pierre LITZLER, Suzon MAGNE, Claire MOREL, Annick NEFF, Michel SAMUEL-WEIS, Eric SCHULTZ, Alain SPOHR, Gérard STARCK, Jean VERNE, Aline ZYLBERAJCH

Pouvoirs :

Nicolas MATT donne pouvoir à Annick NEFF
Camille GANGLOFF donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR
Sophie KOHLER donne pouvoir à Pierre LITZLER
Henri METAGER donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS

Absents excusés :

Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Nicolas MATT, Henri METZGER, Ada REICHHART, Darek SZUSTER.

4ème point de l'ordre du jour : convention de partenariat avec le Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse.

Délibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve le projet de convention de partenariat pédagogique entre la HEAR et le Musée de l'Impression sur Etoffes
- Autorise Madame la Présidente à le signer

Vote

Votants : 22
Pour : 22
Contre : -
Abstention -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 01/06/2015
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 01/06/2015 à 17 heures.

Souad EL MAYSOUR

Présidente





Délibération du Conseil d'administration

n° 170-2015 du 21 mai 2015

Objet : convention de partenariat avec le Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse

Exposé des motifs

Le Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse et la Haute école des arts du Rhin, tout particulièrement l'option design, entretiennent des relations et des collaborations nourries depuis de nombreuses années. Dans un souci de renforcement des liens entre les deux établissements, il est proposé de formaliser ce partenariat pédagogique par la conclusion d'une convention.

D'une durée de 3 années, cette convention vise à faciliter les échanges entre les deux établissements par le biais de :

- la participation de la HEAR aux expositions annuelles du musée en intégrant des projets réalisés par les étudiants, voire de mobilier de scénographie
- un accès encadré aux collections du musée
- une contribution des étudiants de la HEAR à la base Imagomag, galerie d'images textiles en ligne
- stages conventionnés

Le projet de convention est joint en annexe.

Délibéré

Ces explications apportées, je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
Après en avoir délibéré

- Approuve le projet de convention de partenariat pédagogique entre la HEAR et le Musée de l'Impression sur Etoffes
- Autorise Madame la Présidente à le signer



Souad El Maysour
Présidente

CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE

LA HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN

ET

LE MUSEE DE L'IMPRESSION SUR ETOFFES DE MULHOUSE

Entre d'une part :

LE MUSEE DE L'IMPRESSION SUR ETOFFES
Adresse : 14 rue Jean-Jacques Henner – 68100 MULHOUSE
ci-après désigné « Le MISE »

Représenté par Éric BELLARGENT, Directeur

et

LA HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
Adresse : 1 rue de l'Académie – CS 10032
67082 STRASBOURG CEDEX
ci-après désignée « La HEAR »

Représentée par Mme Souad EL MAYSOUR, Présidente

d'autre part,

IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

Préambule

Le MISE a pour vocation de mieux comprendre et faire connaître l'impression textile. Le musée de l'impression oscille entre différents pôles patrimoniaux : art décoratif, industrie, histoire locale, mode. Le musée conserve, restaure et met en valeur plus de 6 millions de motifs et dessins émanant de la bibliothèque textile créée en 1833 par les industriels mulhousiens. Formidable mémoire de l'histoire textile internationale, ce fond représente la plus importante collection d'imprimés au monde couvrant toutes les périodes de l'Art Décoratif du XVIII^{ème} siècle à nos jours.

La Haute école des arts du Rhin, établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé le 1^{er} janvier 2011, est un établissement d'enseignement supérieur artistique d'excellence. Elle dispense des enseignements en art, communication, design et musique, sur trois sites, à Strasbourg et à Mulhouse. Elle accueille près de 750 étudiants qu'elle mène à des diplômes de niveau Bac + 3 et Bac + 5. En outre, la HEAR dispense des formations artistiques inédites dont la mention art-objet qui propose au sein de ses six ateliers (bijou, livre, terre-verre, bois, métal) une réflexion tant sur la forme que sur les matériaux.

Article 1 : Objet de la convention

La présente convention a pour objet de formaliser les modalités de coopération entre le MISE et la HEAR et de favoriser toutes les formes de collaboration dans le cadre des activités respectives.

Un avenant viendra préciser les actions et les engagements concrets et réciproques.

Article 2 : Axes du partenariat

Un partenariat est institué dans les domaines suivants :

2.1 Participation de la HEAR aux expositions annuelles du MISE

Cette convention encourage les collaborations entre les deux établissements dans le cadre des expositions annuelles organisées par le MISE. Une réunion de présentation de la thématique sera organisée par le MISE à destination des enseignants permettant de préciser une éventuelle réalisation de projets par les étudiants de la HEAR liés à la thématique de l'exposition. Ces projets seront définis en concertation entre la HEAR et le MISE.

Cette collaboration pourrait notamment aboutir à la réalisation de dispositifs de scénographie définis en concertation avec l'équipe du MISE en partenariat avec un lycée professionnel de Mulhouse.

Il est précisé que les conditions d'accès au vernissage sont les suivantes : seuls les étudiants qui auront participé au projet de l'exposition pourront accéder au vernissage. L'équipe enseignante de design de la HEAR bénéficiera quant à elle d'invitations pour le vernissage de l'exposition.

Une visite guidée de l'exposition par le commissaire est organisée à l'attention des étudiants de l'école.

2.2 Accès aux collections

L'accès aux collections du MISE sera défini dans le cadre d'une réunion préalable de sélection d'objets entre le MISE et les enseignants de la HEAR.

La HEAR s'engage à ce que l'accès aux collections se fasse avec toutes les précautions requises.

Les rendez-vous pour accéder aux collections sont obligatoires.

2.3 Contribution de la HEAR à la base Imagomag

Imagomag est un service en ligne mis en place par le MISE qui permet l'accès à une galerie d'images textiles constituant une source d'inspiration et de création utilisable dans de larges domaines. L'accès aux images se fait dans le cadre d'un abonnement annuel.

La HEAR engage les étudiants à produire une sélection de motifs pour alimenter la base Imagomag. En concertation avec les enseignants de la HEAR, le MISE effectue le choix définitif des motifs sélectionnés en vue de leur mise en ligne sur le site.

Le MISE s'engage à reverser une indemnité à hauteur de 30 % au créateur d'un motif réservé sur le site et une indemnité à hauteur de 10 % à la HEAR selon le principe contractuel en application sur le site Imagomag.

2.4 Stages conventionnés

Le MISE se réserve d'apprécier l'opportunité et la période d'un stage. Les stagiaires se doivent de participer aux activités quotidiennes du musée : impression à la planche, classement iconographique, accueil des publics...

Article 3 : Opérations de communication

La médiatisation des actions menées dans le cadre de ce partenariat fera l'objet d'une concertation entre les parties. Les deux organismes seront systématiquement mentionnés, chaque fois qu'il s'agira de valoriser une action menée dans le cadre de ce partenariat.

Article 4 : Dispositions financières

La HEAR et le MISE s'engagent à participer financièrement aux activités de la programmation annuelle élaborée en commun précisées dans l'avenant.

Article 5 : Assurances

Le MISE et la HEAR s'engagent à souscrire les assurances nécessaires à la couverture des risques liés aux actions objets de la présente convention, dans son lieu dès lors que sa responsabilité pourra être déterminée.

Article 6 : Durée du partenariat

La présente convention est signée pour une durée d'une année reconductible.

Article 7 : Résiliation

Cette convention peut être dénoncée par courrier, par l'une ou l'autre des parties en respectant un délai minimal de six mois. Elle est résiliée de plein droit en cas de cessation d'activité ou dissolution de l'une des deux parties ou en cas d'inexécution par l'autre d'une ou plusieurs de ses obligations contenues dans ces diverses clauses. Cette résiliation ne deviendra effective que trois mois après l'envoi par la partie plaignante d'une lettre recommandée avec accusé de réception, exposant les motifs de la plainte, à moins que dans ce délai, la partie défaillante n'ait satisfait à ses obligations ou n'ait apporté la preuve d'un empêchement consécutif à un cas de force majeure.

L'exercice de cette faculté de résiliation ne dispense pas la partie défaillante de remplir les obligations contractées jusqu'à la date de prise d'effet de la résiliation et ce sous réserve des dommages éventuellement subis par la partie plaignante du fait de la résiliation anticipée du contrat.

Article 8 : Litige

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de se rapprocher avant de parvenir à un règlement amiable de leurs différends. En cas de désaccord persistant, les litiges survenus du fait de l'exécution de la présente convention seront portés devant le Tribunal Administratif de Strasbourg.

Fait à Strasbourg, le

En deux exemplaires originaux

Pour la Haute école des arts du Rhin,

La Présidente,

Souad EL MAYSOUR

Pour le Musée de l'impression sur étoffes,

Le Directeur,

Éric BELLARGENT